**Stredovek**

**(od 476 - zánik ZRR do 1492 – objavenia Ameriky)**

***Periodizácia a základná charakteristika***

**1. Raný (skorý, včasný) – (5. st. – zač. 12.st.)**

- vznikajú ranofeudálne štáty (mnohé boli rozdrobené, nejednotné)

- spoločnosť má agrárny charakter – 90% obyvateľov sú roľníci

- 2-poľný systém obrábania pôdy (strieda sa neobrobená pôda = s obrobenou)

- naturálne hospodárstvo, výmenný obchod

- jediná inštitúcia, ktorá prežila zánik  RR bola cirkev, kresťanstvo je jediná uznávaná

a povolená ideológia, podporuje štát - panovníka ( kráľ vládne z božej milosti) a určuje

morálku

- cirkev ovláda kultúru (románsky sloh/štýl) aj vzdelanie (až do 12. st. sú kňazi a

mnísi jedinými vzdelancami)

**2. Rozvinutý (vrcholný) – (12. st. – pol. 14. st.)**

- štáty sú už spojené

- vznikajú stredoveké mestá ako centrá remesiel (výroba sa v remeselníckych dielňach)

a obchodu

- mešťania sú osobne slobodní, platia dane , ale sú vzdelaní

- 3-poľný systém obrábania pôdy (O,Ú,J)

- hospodársky vývoj je od polovice 14. st. brzdený morovými epidémiami = „čierna smrť“

- gotická kultúra

**3. Neskorý – (pol. 14. st. – 15. st.)**

- výroba sa sústreďuje do manufaktúr – ručná výroba s deľbou práce

- peňažné hospodárstvo

V stredoveku sa **spoločnosť** označuje ako **feudálna**. **Feudum = léno je orná pôda**, lesy pasienky, rybníky ... – formálne ich vlastní kráľ. Prepožičiava ich (najprv doživotne, neskôr dedične) šľachte za isté služby (najmä vojenské). Vzniká tak **vazalský = lénny systém**.

Kráľ je lénny pán = senior, obdarovaný je vazal = lénnik, skladá vazalský sľub vernosti a poslušnosti. Senior sa zaviazal svojich vazalov ochraňovať. Vazal si mohol zaviazať ďalších vazalov.

Feudálna spoločnosť je **hierarchicky usporiadaná**:

***panovník***

***Privilegované vrstvy*** - bohatí, ale neplatia dane - **duchovenstvo** (cirkevní hodnostári)

***Svetský boháči*** - vyššia (knieža, gróf, barón)

nižšia ( u nás na vidieku - poddaný)

***Neprivilegované vrstvy*** - **poddaní** – obrábajú pôdu, ale ju nevlastnia, majú ju v prenájme, musia za ňu platiť jej vlastníkovi (zemepánovi) feudálnu rentu - *deviatok* (9. desatinu úrody). Poddaní musia obrobiť aj pôdu, ktorú si zemepán ponechal – robotovať na panskom Platia aj štátu - panovníkovi *dane a vykonávajú verejné práce* (stavajú hrady, cesty ...).

Platia aj *cirkevný desiatok* (10. desatina úrody). Najprv platili v naturáliách, neskôr v peniazoch.

Kresťanstvo a cirkevná moc

1. stor. n.l. - vznik v Rímskej Ríši ríši. Za cisára Octaviana Augustus sa v rímskej provincii Judea /dnešná Palestína/ narodil Ježiš Kristus. Po 3 rokoch verejného vystupovania bol Ježiš ukrižovaný na vrchu Golgota Kresťanstvo ako náboženstvo vzniklo v dôsledku misijného pôsobenia Ješišových učeníkov – 12 apoštolov. Je to monoteistické náboženstvo, posvätná kniha - Biblia, má 2 časti – starý a nový zákon . Od čias cisára Nera boli kresťania prenasledovaní ako židovská sekta a skrývali sa v katakombách.

Symboly kresťanstva - ……….

**313** - boli zrovnoprávnení cisárom Konštantínom veľkým (……………….)

325 – cisár Konštantín zvolal do mesta Nikaia zhromaždenie biskupov cirkevný snem =

Koncil, na ktorom sa prijali zásady kresťanskej viery.

380 - cisár Teodozius ho povýšil na **jediné uznávané náboženstvo**, definitívne sa presadzuje v štáte a plnilo dôležitú funkciu pri upevňovaní štátu.

Po zániku Západorímskej ríše sa vyostrovalo napätie medzi západorímskou cirkvou

vedenou pápežom a východnou (gréckou) cirkvou. Na čele východorímskej cirkvi stál ako najvyššia autorita cisár ( cézaropapizmus), neskôr patriarcha . V Byzantskej ríši neuznávali nadradenosť pápeža.

V stredoveku bolo kresťanstvo **jedinou** uznávanou ideológiou v Európe. Cirkev vplývala na rozvoj kultúry a vzdelania, stala sa najväčším vlastníkom pôdy .

Veľký význam na Západe mala **inštitúcia pápežstva** ( pápež – rímsky biskup, **1. pápež sv. Peter**).

V 8. st. ohrozovali pápežov Longobardi. Oporou pápežov bola Franská ríša. Jej panovníci odovzdali po porážke Longobardov pápežom územie, ktoré sa stalo jadrom **pápežský štátu**. Zato bola **obnovená inštitúcia cisárstva na Západe**. V roku 800 bol franský kráľ Karol Veľký korunovaný za cisára.

Od 9.st. sa začína rozpadať kresťanská jednota. Dôležitým medzníkom bol rok **1054**, kedy došlo k **Veľkej schizme (rozkol)** - rozdeleniu kresťanskej cirkvi na  východnú a západnú.

**Štruktúra katolíckej cirkvi (platná dodnes)**

Pápež – najvyšší kňaz a hlava kat. cirkvi, volení doživotne zborom kardinálov, sídli vo Vatikáne, terajší pápež – František.

arcibiskupstvá – najmenej dve biskupstvá, na čele arcibiskup

biskupstvá – (diecézy) – cirkevná správa na čele s biskup

dekanstvá – tvoria ich farnosti, na čele dekan

farnosť – základná organizačná jednotka, na čele farár

**Stredoveká vzdelanosť**

**Kláštory** – vznik od 6.st. = uzavreté komunity so záväznými pravidlami /mnísi, mníšky/

- **najstarší rád** v západnej Európe – **benediktíni**, zakladateľ Benedikt z Nursie (529)

- vypracoval vzorovú  **regulu** /súbor pravidiel/ v duchu hesla **Ora et labora! Modli sa a pracuj -** hlavná činnosť – šírenie a upevňovanie kresťanskej viery **-** misie

- až do **12. storočia** boli **jedinými vzdelancami** kňazi a mnísi

- v kláštoroch boli knižnice a pisárske dielne - skriptóriá, pôsobili tu kláštorné školy

- hospodári - v 12. st. rozšírili 3-poľný systém, vinohradníctvo, ovocinárstvo, varenie piva - kláštory slúžili aj ako nocľahárne pre pocestných a akési prvé nemocnice

**Univerzity** – poskytovali úplné – univerzálne vzdelanie, schvaľoval ich pápež

- **základná fakulta** – **artistická**  / filozof. vzdelanie/, **vyššie fakulty** práva a lekárska, vrchol vzdelania predstavovala **teologická fakulta**

- prvé U: Bologna (1088), Padova, Salerno, Paríž, Oxford, Cambridge

- najstaršia univerzita v strednej Európe – v Prahe 1348 (cisár Karol IV)

- najstaršia na našom území – **Academia Istropolitana v Bratislave, 1465 Matej Korvín**

**Cirkev v stredoveku**

K upevneniu moci pápeža a  cirkvi prispeli aj **križiacke výpravy** /1095-1275/, ktorých cieľom bolo **dobyť Svätú zem Palestínu /Kristov hrob v Jeruzalem**/. Hlavný cieľ nesplnili, ale pričinili sa o rozvoj obchodu.

V 11.st. prebiehal aj zápas o nadvládu medzi svetskou a cirkevnou mocou - **boj o investitúru.** Skončil kompromisom (wormský konkordát - dohoda o  svornosti r. 1122).

Cirkev sa stala rozhodujúcim duchovným a mocenským činiteľom v Európe, ale začala sa vzďaľovať od svojho duchovného poslania a menila sa na politickú mocnosť.

V tomto čase vznikli viaceré pokusy o jej reformu .Vznikli **nové rehole - žobravé** – mali žiť len z almužny = milodarov . **František z Asissi** založil v 13. st. rád františkáni . Hnutie

malo aj ženskú rehoľu - **klarisky**. K žobravým rádom patrili i **dominikáni.**

V 14. st. vrcholí kríza cirkvi (zvolení 2, dokonca 3 pápeži). Ako kritik cirkvi sa preslávil aj **český reformátor majster Ján Hus (6. júla 1415 bol upálený ako kacír v Kostnici).**

**Stredoveké štáty – ranofeudálne štáty**

**Franská ríša**

- vznikla na konci 5. storočia ako barbarské germánske kráľovstvo na území bývalej ZZR

- **zakladateľ Chlodvik** /481-511/ z dynastie **Merovejcov** zjednotil franské kmenevojensky /pomocou žoldnierskej armády/ aj ideologicky / pomocou kresťanstva/, ovládol skoro celé dnešné Francúzsko a Nemecko, začali sa tu vytvárať vazalské vzťahy

- územie ríše bolo rozdelené na správne jednotky ***grófstva***  a  pohraničné ***marky***

- v 7. storočí viedol expanzívnu /výbojnú/ politiku **kráľ Dagobert** - v **bitke pri**

**Vogastisburgu r. 631** ho však porazil vodca Slovanov **Samo /Samova ríša/**

- významnú funkciu v štáte mal **majordomus** /správa kráľovského dvora, financií, vojska/

- roku 732 majordomus Karol Martel zastavil Arabov pri Poitiers

- jeho syn Pipin Krátky sa stal kráľom a zakladateľom novej dynastie **Karolovcov**

- jej najvýznamnejším panovníkom /aj celých franských dejín/ sa stal **Karol Veľký** /768-814/

- 50 vojenských výprav – získal sev. Itáliu, Bavorsko, Sasko, definitívne zničil Avarov r. 803,

bojoval proti polabským Slovanom

- roku **800** ho pápež v Ríme korunoval **za rímskeho cisára (prvý v stredoveku)**

- na jeho dvore sa rozvíjala **latinská vzdelanosť**, napodobňovalo antické umenie, používalo sa písmo - karolínska minuskula, z  ktorej vznikla dnešná latinka = toto obdobie dostalo názov **karolínska renesancia**

- potom však moc kráľa slabla, rástla moc šlachty

- r. **843** bola uzavretá **Verdunská zmluva** – rozdelenie FR medzi vnukov Karola Veľkého

a/ územie na Z od Rýna - Západofranská ríša – Karol Holý (Lysý) /od 10. stor. Francúzsko/

b/ územie na V od Rýna – Východofr. r. – Ľudovít Nemec /od 10. stor. Nemecko/

c/ stred: sev. Itália, územie pozdĺž Rýna – cisár Lotar /táto časť zakrátko zanikla/

**Byzantská ríša**

- bývalá VRR s hlavným mestom Konštantínopol

- jej jadrom bola Malá Ázia, Balkán, Blízky východ /Sýria, Palestína/ a časť sev. Afriky /Egypt/

- panovník mal najvyššiu svetskú aj cirkevnú moc = **cezaropapizmus**

**Kresťanské misie** – šírenie kresťanstva, ale aj vzdelanosti do Bulharska, Kyjevskej Rusi

a r. **863 na Veľkú Moravu (poslal Michal III.)**

- panovník **Justinián I.** /527-565/ chcel obnoviť veľkú rímsku ríšu /viedol výboje do Itálie, nedobil Rím, neobnovil rímsku ríšu/, vydal aj významné kódexy /zbierky zákonov/

- po jeho smrti musí ríša odolávať útok vonkajších nepriateľov - Arabi, Avari, Normani a od **11. stor. Turci (Osmani), ktorý r. 1453 dobyli Konštantinopol (premenovali na Istanbul) a ríša zanikla**

**Kultúra** – nadväzovala na helenistickú a rímsku

Architektúra: spojenie štvorcového pôdorysu a mohutnej kupoly /Chrám Hagia Sofia božej múdrosti v Istanbule, chrám San Vitale v talianskej Ravenne /mozaikové obrazy Justiniána a jeho manželky/

História – práce historikov Prokopios /6.st./ správy o Justiniánovi aj o Slovanoch

cisár Konštatín Porfyrogenetos /10. st/ ako 1. použil názov Veľká Morava (Morava Magna)

**Arabská ríša**

- na púšťach Arabského polostrova žili kočovní pastieri stád - .............................

- tadiaľto viedla významná obchodná cesta, spájajúca Stredomorie s Indiou - mesto **Mekka**

- kvôli útokom nepriateľov bolo potrebné zjednotiť arabské kmene - podarilo sa to pomocou nového náboženstva - **islam**  – monoteistické /viera v jediného **boha Allaha/,**

vyznavači moslimovia, **zakladateľ prorok Mohhamed /**571-632/, **posvätná kniha** **Koran**

**5 pilierov islamu** :

1. vyznanie viery

2. raz za život púť do mekky

3. ramadán

4. 5x za deň modliť smerom na mekku

5. náboženská daň (milodar)

6. neoficiálny pilier – jihád – svätá vojna (Jihádisti) -> bum bac :(

- aristokracia v Mekke spočiatku islam neprijala a donútila Mohameda ujsť **r. 622** z Mekky do Mediny = hidžra /začiatok moslimského letopočtu/

- v mene Alaha si podmanili mnohé krajiny – Egypt a sev. Afrika, Sýria, Irak, Perzia

- dostali sa až do Európy na **Pyrenejský polostrov**, kde žili až do 15. storočia

**/1492/,** keď boli vyhnaní počas **reconquisty**  /= proces zjednocovania Španielska/

- vznikla tak rozľahlá ríša – **Arabský kalifát** na čele kalif /vládca zeme/

- v 9. storočí sa rozpadla na menšie kalifáty – moslimské štáty

**Kultúra**: centrá mestá – univerzity aj s nemocnicami, knižnice, hvezdárne, botanické

záhrady, verejné kúpele

*architektúra* - osobitý sloh, stavby – mešity (chrám), minarety (veža), „oslí chrbát“

výzdoba - arabesky/rastlinné a geometrické motívy/, nesmú stvárňovať zvieratá, ľudí ani boha

*prírodné vedy* – matematika /arabské číslice/, astronómia, geografia /vďaka rozvoju

diaľkového obchodu/, medicína /otec modernej medicíny – Avicéna (Hm sína)/

*vyspelé remeslá* – látky /damask, brokát, mušelín/, damascénska oceľ /meče, nože.../

**Vikingovia = Normani**

- obyvatelia škandinávie

- odvážni moreplavci /lode – drakary, nemali paluby, schopné plávať aj proti prúdu rieky/

- od 8. storočia vedú **expanzie** do Európy 3 smermi:

1. do Francúzska – fr. kráľ im r. 911 udelil léno – územie Normandia

- odtiaľ vpadli do Anglicka – normanskí vojvodca Viliam Dobyvateľ **v bitke pri**

**Hastingse** roku **1066** porazil angl. kráľa Harolda a stal sa **novým angl. kráľom** –

definitívne **zjednotil** Anglicko – **silný feudálny centralizovaný štát** /Monarchia/

2. na Z – Island, Grónsko, okolo r. **1000 Leif Erikson** sa dostal až do Severnej Ameriky

3. do Ruska – rýchlo sa asimilovali

- v 10. stor. zakladajú v Škandinávii vlastné štáty /Dánsko, Nórsko, Švédsko/

**Kultúra**: vlastné písmo - runové, skladali hrdinské piesne - ságy

zruční remeselníci – hlavne železné zbrane /obchodovali s nimi/

**Stredoveké mestá**

/západná európa (11. – 13. st.) – stredná európa (od 13. st.)/

Stredoveké mestá **vznikali** - v nadväznosti na antické mestá

- na križovatkách významných obchodných ciest

- z významných remeselníckych a obchodných osád

- pri hradoch - podhradie

- pri brodoch a mostoch

- na strategických miestach, napr. u nás Banská Štiavnica

**Výstavba** mesta: centrum - námestie - hlavné trhovisko,  radnica /sídlo mestskej rady –

na čele richtár + 12 konšelov /prísažných/

- kostol s cintorínom  
 - krčma =D

- niektoré obohnané hradbami, pred nimi predmestie

**Typy** miest - kráľovské, zemepanské, banské

Mnohé mestá si vybojovali **osobitné práva – výsady = privilégia /**udeľoval ich kráľ alebo zemepán/**:** - občania boli osobne slobodní

* oslobodení od dávok
* právo samosprávy (mestská rada)
* právo meča – právo trestať a popravovať
* právo obohnať mesto hradbami

*Hospodárske:* - právo usporadúvať trhy, raz za čas jarmoky

* právo variť pivo
* colné
* právo skladu
* míľové právo/povolený počet remeselníkov, ďalší museli ísť o míľu ďalej/

Cechy – združenia remeselníkov rovnakého remesla

Remeselnícke dielne -

**Veľkosť** – u nás väčšinou do 5000 obyvateľov

**Zloženie obyvateľstva**: obyvatelia si líšili od seba veľkosťou majetku

1. mestský patriciát – najbohatší kupci, venovali sa diaľkovému obchodu, ovládali mestskú radu
2. stredné vrstvy – domáci remeselníci a obchodníci
3. mestská chudoba – tovariši, učni, sluhovia, žobráci
4. osobitné skupiny obyvateľstva – študenti, kňazi

židia – vlastnili obchody, krčmy a požičiavali peniaze (banky foreshadowing)

**Význam** stredovekých miest:

* politický – najmä kráľovské mestá boli oporou kráľa proti šľachte
* hospodársky – centrá obchodu a remesiel, platili dane
* kultúrny – centrá vzdelanosti (mestské školy a univerzity)

- strategický – dôležité pri obrane štátu vďaka hradbám

- sociálny – starostlivosť o chorých a siroty (slabá hygiena - šírili sa morové epidémie)

**Stredoveká kultúra a umenie**

.................. je nositeľom a šíriteľom kultúry a vzdelanosti, jazyk vzdelancov ……….……

**Románske umenie** (sloh, štýl) - (9. st. – 12. st.) nadväzuje na .................... kultúru a je pomenované podľa .............

**Architektúra** – prísny ......................... (odstupňovanie priestorov v chráme, rôzna veľkosť postáv), mohutné stavby skromne zdobené, hlavný stavebný materiál .................

- ................ múry, často neomietnuté, malé okná a  dvere (vchod = ................) v tvare

........................... oblúka, okná často ........................ (spojené stĺpikom), ....................... a

...................... klenba, silné stĺpy

**Stavby** **– cirkevné** : rotundy s ..................... pôdorysom (sv. Juraja v ...............), jednoduché vidiecke kostoly (……..…..., Kostoľany pod Tribečom, Žehra), .................. (3-loďové kostoly - Bíňa, Hronský Beňadik, Spišská ...............), región - kostol v ……………..……

**Svetské** - ........... s mohutnou vežou a opevnením (..............................)

Spišské pamiatky sú zapísané v UNESCO - ……………………………………………… .

- je málo zachovaných čisto románskych stavieb - ................................................................

**Sochárstvo -** hlavne ako súčasť výzdoby – reliéfy, málo samostatných sôch

**Maliarstvo** - výzdoba stien - …..….., .................. námety, iluminácie - ...................................

**Gotické umenie** – (12. st. – 15. st.) názov podľa germánskych Gótov

**Architektúra** - vertikálnosť (smerovanie do výšky – k ...........),

- stavby úzke, vysoké, často presklené

- ....................... oblúk (symbolizujúci .....................................), nad portálom rozeta = ružica

(............................ ), vitráže = .........................., ................... klenba, vonkajší oporný systém

**Stavby – cirkevné** : .................... a ................ (európske – v Remeši , Notre Dame v ..............,

sv. ............. v Prahe, dóm sv. Štefana vo ……………, v Miláne, Kolíne nad Rýnom)

Na Slovensku – dóm sv. Alžbety v .................., dóm sv. Martina v ..............................

V Prievidzi Kostol Nanebovzatia Panny Márie (pôvodne románsky, súčasť prievidzského ...........), farský kostol sv. ...................

**Svetské** - .............. (..........................................................), meštianske domy, radnice, mosty

Významný je turistický okruh Gotická cesta vedúci zo .............. na .................. .

**Sochárstvo -**  sochystrnulé, štíhle, zahalené drapériami (..............................................), madony – drevené sochy ......................... + ..........................

**Svetový unikát** z obdobia neskorej gotiky – **drevený krídlový oltár majstra ..............**

z ............... v Kostole sv. ................. (najvyšší na svete ..................., dokončený 1517)

**Maliarstvo** - región - výnimočné fresky zo 14. st. v kostole v ...................

V šľachtickom prostredí sa pestovala **…………….. kultúra** (…………., ľúbostná poézia).